



Première: *L'Incroyable Lulu* de Mathias Wälti

J'ai pris connaissance du travail de Lucienne Lanaz en 2017, lors de la recherche de lauréates et lauréats pour le prix des arts, des lettres et des sciences du Conseil du Jura bernois, dont j'étais membre du jury. J'ai été d'emblée admiratif de la liberté dont elle usait pour réaliser ses films et pour en choisir la thématique. J'ai navigué dans des mondes inédits au fil des visionnements de ses œuvres, alors que, souvent, les sujets prenaient leur source dans un environnement proche. Lucienne a remporté le prix à l'unanimité et il m'a été proposé de réaliser un court portrait pour la cérémonie de remise de ce dernier. A ce stade, j'ai été frustré par le format, tant l'histoire de Lucienne était passionnante. Par chance, elle partageait le même sentiment et nous avons alors décidé de poursuivre l'aventure et d'en faire un film.

Mathias Wälti

Jura-Films

Lucienne Lanaz dans *L'Incroyable Lulu* de Mathias Wälti (2022)



Mathias Wälti

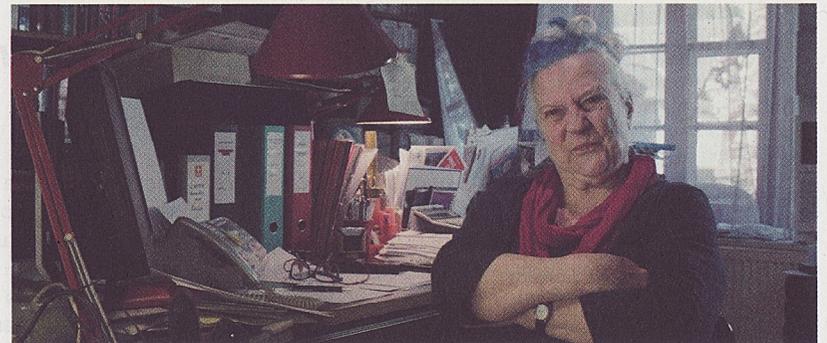
Né en 1976, Mathias Wälti obtient un diplôme d'instituteur en 1998. En désaccord avec le système scolaire, il abandonne rapidement cette voie et se tourne vers d'autres réalités: celles des chantiers et des usines, au travers d'emplois intérimaires. Il se lance ensuite un défi, enfile les gants et monte sur les rings de boxe en Thaïlande pour combattre durant une année et demie. De retour en Suisse, il entreprend des études à l'ECAL (Ecole cantonale d'art de Lausanne) et obtient un bachelor en cinéma en 2007. Depuis plus de quatorze ans, il tourne, monte et réalise des films culturels et publicitaires, ainsi que des clips musicaux. Une période de transition qui le conduit ensuite à se consacrer à sa passion, le film documentaire. Il réalise actuellement un documentaire sur la Question jurassienne.



Lucienne Lanaz

Née en 1937 à Zurich, Lucienne Lanaz vit aujourd'hui à Grandval dans le Jura bernois. Elle débute sa carrière comme employée de commerce et professeure d'éducation physique. A partir de 1972, elle occupe différents postes dans des sociétés de production de films, notamment celui d'assistante de réalisation sur plusieurs longs métrages suisses. En 1974, elle réalise son premier film, *Le bonheur à 70 ans*, en collaboration avec Marcel Leiser. Depuis, elle a tourné plus d'une trentaine de documentaires. Elle a aussi été membre du jury dans de nombreux festivals internationaux, déléguée à la Coordination européenne des festivals de cinéma, enseignante à la Haute école de travail social à Fribourg et a également animé plusieurs ateliers, notamment dans des établissements pénitentiaires.

septembre
je 29 18:30
CIN



L'Incroyable

Lulu

Suisse · 2022 · 77'
De Mathias Wälti
16/16 DC

En présence du cinéaste et de Lucienne Lanaz

Lucienne Lanaz, documentariste suisse, raconte son parcours et revient, avec franchise et humour, sur les films qu'elle a réalisés. Au rythme des souvenirs, on découvre une femme humaniste, féministe et engagée qui, pour réaliser ses rêves, a dû travailler en parallèle dans différents métiers et consentir à de nombreux sacrifices. A 85 ans, avec une petite retraite, elle paie le prix fort de son ardent désir de liberté, sans regret et avec un grand sourire. Son amour inconditionnel pour la vie l'emporte sur cette précarité. Entre deux prises du dernier film qu'elle réalise, «Lulu» peste contre les dossiers à rédiger et formulaires à remplir pour obtenir de l'argent et mener à bien son projet. Le dernier, dit-elle, si elle arrive vraiment à s'arrêter.